<붙임 2>

수업계획서

-2022학년도 2학기-

교과목명	무대화술로푸는취업성공전략	교수정보	소속대학	경남대학교
(영문명)	Successful Strategies Employed to solve the narrative stage		교수명	이용웅(李龍雄)
학점 및 주당 시간	3학점 / 주당 3시간		Q&A 중점 답변시간	오전 9시 ~ 10시 오후 9시 ~ 10시
이수구분	교양선택			
담당학부	극동문제연구소		연락처	전 화 : 010-8416-7046 e-mail : dprkculture@hanmail.net

1. 수업소개	한 과학자는 2025년이 되면 인간이 만든 로봇이 인간의 지시를 따르지 않고 독자적으로 행동할지 모른다고 했다. 그는 '융합학문의 인지과학'의 발전 여하에 따라 가능할 것이라고 말하면서 '먹고 살기 위한 生業, 즉 직업의 혁명이 일어날 것이라고 했다. 그러면서 '과학+기술'의 비약적 발전도 '인간의 언어+문화'의 成熟 없이는 불가능할 것이라고 했다. 인지과학은 1) 두뇌, 2) 마음, 3) 인공물의 정수인 컴퓨터, 그리고 4) 기타 인공물(언어, 경제, 행정 체제 등의 소프트 인공물과, 로봇, 핸드폰 등 각종 하드 인공물 포함)의 넷 사이의 정보적, 인지적 (지식 형성 및 사용적) 관계를 다루는 다학문적, 학제적 과학이다. 다른 과학자는 "이젠 정보기술, 나노, 바이오 등 과학기술의 토대 위에 코그노(cogno : 문화와 예술, 미래 비전)와 디지그노(designo : 심미안과 지혜) 등을 함께 강화해 나가야 합니다. 또한 앞으로 전개될 융합학문 발전에 날개를 달아줄 관계기술(relation technology)에도 관심을 가져야 하고요. 이 관계기술 부문 중에서도 약방의 감초역할을 맡게 될 분야가 바로 디자인과 시(詩)."라고 했다. 本 사이버강좌 [무대화술로 푸는 취업성공전략]은 곧 도래하게 될 '융합학문의 인지과학'의 실체를 파헤치고, 이 인지과학의 밑거름인 문화예술과 묶어 취업성공전략을 세워 미래의 역군들에게 취업의 성공 방법을 교수하기 위함이다.
2. 수업목표	[무대화술로 푸는 취업성공전략]은 다른 '취업성공전략' 강좌와 완전히 차별화된 강좌이다. 21세기의 미래 인지과학과 융합학문의 이해와 연구, 그 인지과학의 밑거름과 같은 문화예술의 이해와 연구가 선행되는 과목이 本 강좌이다. 앞으로 이런 이해와 연구 없이는 취업이 된다 해도 자칫 퇴출되기 십상인 시대가 반드시 도래한다. 그래서 이 강좌는 이런 사실을 일깨워 주면서, 학생 각자가 '무대화술'로 수립하는 취업전략, '무대화술로 푸는 취업성공전략'을 확실히 하는데 도움을 주는 것을 '강의목표'로 하고 있다.
3. 사전학습	1) 언론매체의 기사 등을 관심 있게 읽고, 인터넷, 영화, 연극, 무대예술, TV 프로그램 등을 심도 높게 접한다. 2) 담당교수의 Web Site인 http://www.nkculture.ac.kr(이용웅교수의 북한문예산책)와 다음 카페(Daum Cafe:이용웅교수의 한반도문화예술연구소)에 가입, 사전에 문화예술을 학습한다. 이 카페에 [무대화술로 푸는 취업성공전략] 자료 등이 있다.
4. 수업교재	[주교재]<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음.경남대학교 출판부) Web Site→http://www.nkculture.ac.kr(이용웅교수의 북한문예산책) Daum Cafe:이용웅교수의 한반도문화예술연구소 [참고교재] Homepage 홈페이지사전(오치훈編著.이승춘譯.성안당.2008년) Photoshop을 이용한 Homepage Design(전광호,영진,2006년) 언어의 인지학사전(TSUJI YUKIO.박이정출판사.2008년) 융합인지과학의 프론디어.(김광수外.성균관대출판부.2008년) 인지과학: 과거, 현재, 미래(이정모,학지사,2010년) 우리는 미래에 무엇을 공부할 것인가(김광웅.생각의나무,2009년)

	인지과학 입문(조르쥬비뇨著, 김언자外譯.2002년) 스토리가 스펙을 이긴다(김정태.갤리온.2010년) 취업의 정답(하정필.지형.2010년) 한번에 찾아가는 취업 로드맵(조덕성外.비전코리아.2010년) 인사팀장이 알려주는 채용의 오해와 진실(김서인.굿잡투데이.2010년) 취업면접 불패노트(이시한.랜덤하우스코리아.2010년) 이력서 자기소개서 상식사전(문병용.길벗.2009년) (당신이 채용될 수 밖에 없는)취업스펙 10가지(홍익출판사.2009년) 회사가 뽑을 수 밖에 없는 취업의 고수들(강민석.위즈덤하우스.2009년) 취업전략 글쓰기와 말하기(문선희外.문장.2008년) 취업성공전략 7가지(김영호.무한.2008년) 취업성공전략2008(김승용.하이비전.2008년) 성공취업전략 특강(남지현.한걸음더.2008년) 성공적인 취업전략과 직장생활(김판욱.충남대출판부.2007년) 면접관을 면접하라(Nierenber著.감종완外譯,한국맥그로힐.2005년) 예술과 사회(한국사회과학연구소編.민음사.1999년) 현대사회와 예술(발터벤야민.차봉희편역.1999년) 문학과 예술의 사회사(A.하우저著.백낙청外譯.창작과비평사.1999년) 무대예술 전문인 자격제도 규제 순응도조사(허은여.한국문화관광연구원.2008년) 신선희 무대예술작품집(신선희.예경.2008년) 무대예술론(새뮤엘 센던.김진석譯1993년) 화술로 배우는 연기(우상전.연극과인간.2008년) 창작연기훈련 에쭈드100(이무영.연극과인간.2009년) 연극읽기(민병욱,삼영사,2006년) 연극적 상상력(로버트에드먼드존스.소명출판.2008년) 성공화술을 겨냥하라(데일카네기.솔로몬북.2003년)
5. 수업진행 방 식	[무대화술로 푸는 취업성공전략]은 Cyber 강좌로, 인터넷을 통해 대학 졸업 후 취업하려는 학생들에게 필요하거나 접하기 힘든 자료들을 제공해 주고 더 나아가서 수강을 원하는 모든 학생들에게 시간과 공간의 한계를 초월하여 그들이 원하는 시간과 장소에서 수강할 수 있도록 하고자 하는 의도에서 개설되었다. [무대화술로 푸는 취업성공전략]은 다른'취업성공전략'강좌와 완전히 차별화 된 강좌이다. 21세기의 미래 인지과학과 융합학문의 이해와 연구, 그 인지과학의 밑거름과 같은 문화예술의 이해와 연구가 선행된 과목이 本 강좌이다. 앞으로 이런 이해와 연구 없이는 취업이 된다 해도 자칫 퇴출되기 십상인 시대가 반드시 도래한다. 그래서 이 강좌는 이런 사실을 일깨워 주면서, 학생 각자가 '영화연극무대미술'로 수립하는 취업전략, '영화연극무대미술', '무대화술로 푸는 취업성공전략'을 확실히 하는데 도움을 줄 것이다. 1)기본 교재는 담당교수의 저서 <연극과 영화의 세계>이고, 담당교수의 홈페이지 http://www.nkculture.ac.kr (이용웅교수의 북한문예산책) /Daum Café http://cafe.daum.net/BTFsociety(이용웅교수의 한반도문화예술연구소)가 보조 역할을 한다. 2)강의는 담당교수의 강의와 Power Point 사진 파일, 그리고 각종 영화 및 예술 공연 동영상을 근간으로 다양한 취업성공전략을 세우고 해답을 찾는다. 3)최근 입수한 영상물, 해방 후부터 현재까지 발행된 각종 간행물과 KBS-TV등에서 방영한 동영상으로 취업성공전략의 완성도를 높인다. 4)매주 실시되는 강의는 워드로 다운 받아 공부할 수 있게 보조 자료로 제공한다. 단, 보조자료는 담당교수의홈페이지, 인터넷카페(Daum Cafe: 이용웅교수의 한반도문화예술연구소) 안에 존재한다. 5)매주 매시간 해설과 함께 영화, 연극, 무대예술 공연 영상물 등을 감상한다. 6)시험 : 온라인시험으로 실시하고 객관식과 주관식 문제를 병행하여 출제한다. 7)과제물 : 논술식으로 작성하여 기일(추후 공지) 안에 제출 한다. (총 1회) 8)출석 : 정해진 기간 안에 강의를 들으면 자동으로 출석이 계산된다. (정정 불가)

6. 학습평가	출석	퀴즈	과제	평소	기말시험	합계
	20%	0%	20%	10%	50%	100%

교과목명	무대화술로푸는취업성공전략

담당교수	이용웅(李龍雄)

주차	학습주제 및 제목	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	인지과학과 취업전략 / 1.인지과학이란 무엇인가?/2.취업전략의 실제(1) :면접의 ABC/3.인지과학과 성공전략	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	
2	미용예술과 취업전략 / 1.인지과학이란 무엇인가?/2.취업전략의 실제(1) :면접의 ABC/3.인지과학과 성공전략	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	
3	패션예술과 취업전략 / 1.패션예술의 실제/2.취업전략의 실제(3):글쓰기/3.패션예술과 성공전략	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	
4	예술과 취업전략 / 1.예술이란 무엇인가?/2.취업전략의 실제(4):자기소개서/3.예술과 성공전략	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	
5	영상미학과 취업전략 / 1.영상미학/2.취업전략의 실제(5):논술문 쓰기/3.영상미학과 성공전략	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	
6	시나리오와 취업전략 / 1.시나리오와 연출/2.취업전략의 실제(6):스토리와 스팩(A)/3.시나리오와 성공전략	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	- 과제 주제 공고
7	무대화술과 취업전략 / 1.무대화술/2.취업전략의 실제(7):스토리와 스팩(B)/3.무대화술과 성공전략	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	
8	연극예술과 취업전략 / 1.연극예술이란 무엇인가?/2.취업전략의 실제(8):내 발자국 기록하기/3.연극예술과 성공전략.	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	
9	연극연기(배우)와 취업전략 / 1.연극연기와 배우/2.취업전략의 실제(9):심리검사로 내 특징 찾기/3.연극연기(배우)와 성공전략.	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	- 과제 제출 마감
10	무대화술의 실제와 취업전략 / 1.무대화술의 실제/2.취업전략의 실제(10):구직 방향 정하기/3.무대화술의 실제와 성공전략.	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	
11	화술훈련과 취업전략 / 1.화술훈련의 실제/2.취업전략의 실제(11):취업의 정답(A)/3.화술훈련과 성공전략.	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	
12	무대예술과 취업전략 / 1.무대예술이란 무엇인가?/2.취업전략의 실제(12):취업의 정답(B)/3.무대예술과 성공전략.	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	
13	컴퓨터정보와 취업전략 / 1.오늘의 컴퓨터 정보학/2.취업전략의 실제(13):취업의 정답(C)/3.컴퓨터 정보와 성공전략.	<연극과 영화의 세계>(이용웅 지음. 경남대학교 출판부)	
14	기말고사		온라인시험

※ 서울디지털대학교는 중간고사가 없습니다~!!